

Show das Poderosas

Larissa Machado

Arranjo: Caio Alves e Thiago Galdino

Adaptação: Edu Morelenbaum

Swing 

S

A *mf*

T

B

Se não tá mais a von - ta-de sai por onde'en-trei quan do co-me-ço'a dan - çar eu te'en-lou-queço'eu

estalo de dedo

S

A

T

B

sei Meu e xér-ci-to'é pe - sa-do'a gen-te tem po-der a-me-a-ça coi-sas do ti-po vo-cê vai

f

dou dou dou dou

10

S
A
T
B

Sol-to'o som que'é pra me ver dan-çan-do a-té vo-cê vai fi-car ba-ban-do

Sol-to'o som que'é pra me ver dan-çan-do a-té vo-cê vai fi-car ba-ban-do

mf
a-té vo-cê vai fi-car ba-ban-do

10 dou a-té vo-cê vai fi-car ba-ban-do

Am7 B^b13₉ E7(#9) Am7 B^b13₉ E7(#9)

14

S
A
T
B

pa-ra'o bai-le pra me ver dan-çan-do Cha-ma'a-ten-ção a to-a per-de'a li-nha fi-ca lou-ca

pa-ra'o bai-le pra me ver dan-çan-do Cha-ma'a-ten-ção a to-a per-de'a li-nha fi-ca lou-ca

Cha-ma'a-ten-ção a to-a

14 Cha-ma'a-ten-ção a to-a

Am7 B^b13₉ E7(#9) Am7 B^b13₉ E7(#9) Am7

19

S *mf* fi-ca lou - ca. Pre pa-ra que'a-go-ra é ho-ra do show das po-de-

A *mf* fi-ca lou - ca. Pre pa-ra que'a-go-ra é ho-ra do show das po-de-

T *p* u. *mf* ã do show das po-de-

B *p* u. *mf* ã do show das po-de-

19

B $\flat$ ¹³₉ E 7(#9) Am7 B $\flat$ ¹³₉ E 7(#9) Am7 Am6 Dm7/A

24

S ro-sas que des-cem'e re - bo-lam a-fron-ram as fo-go-sas só'as que'in-co-mo - dam ex-pul-sam'as in-ve-

A ro-sas que des-cem'e re - bo-lam a-fron-ram as fo-go-sas só'as que'in-co-mo - dam ex-pul-sam'as in-ve-

T *p* ro-sas que des-cem'e re - bo-lam a-fron-ram as fo-go-sas só'as que'in-co-mo - dam ex-pul-sam'as in-ve-

B ro-sas que des-cem'e re - bo-lam a-fron-ram as fo-go-sas só'as que'in-co-mo - dam ex-pul-sam'as in-ve-

24

Gm6/B $\flat$ F7 E7($\flat$ 9) Am7 B $\flat$ ¹³₉ E 7(#9)

28

S *mf*

A *mf*

T *mp*

B *mp*

josas que fi-cam de ca-raquando to-ca SoHo'osomque'é pra me ver dan - çan-do a-té vo-cê vai fi-

josas que fi-cam de ca-raquando to-ca SoHo'osomque'é pra me ver dan - çan-do a-té vo-cê vai fi-

8 josas que fi-cam de ca-raquando to-ca que'é pra me ver dan-çar

jo-sas que fi-cam de ca-raquando to-ca guitar que'é pra me ver dan-çar

Am7 B^b13₉ E7(#9) Am7 B^b13₉ E7(#9) Am7

33

S

A

T

B

car ba-ban-do pa-ra'o bai-le pra me ver dan - çan-do cha-ma'a-ten-ção a to-a

car ba-ban-do pa-ra'o bai-le pra me ver dan - çan-do cha-ma'a-ten-ção a to-a

8 vo - cê vai ba-bar Pra me ver dan-çar fi -

vo - cê vai ba-bar Pra me ver dan-çar fi -

33 B^b13₉ E7(#9) Am7 B^b13₉ E7(#9) Am7

46

S ro-sas que des-cem'e re - bo-lam a-fron-ram as fo-go-sas só'as que'in-co-mo - dam ex-pul-sam'as in-ve-

A ro-sas que des-cem'e re - bo-lam a-fron-ram as fo-go-sas só'as que'in-co-mo - dam ex-pul-sam'as in-ve-

T 8 ro-sas que des-cem'e re - bo-lam a-fron-ram as fo-go-sas só'as que'in-co-mo - dam ex-pul-sam'as in-ve-

B ro-sas que des-cem'e re - bo-lam a-fron-ram as fo-go-sas só'as que'in-co-mo - dam ex-pul-sam'as in-ve-

46

Gm6/B $\flat$ F7 E7($\flat$ 9) Am7 B $\flat$ ¹³9 E7($\sharp$ 9)

50

S jo-sas que fi-cam de ca-ra pre - pa-ra que'a-go - ra é ho-ra do show das po-de- *mp*

A jo-sas que fi-cam de ca-ra quan-do to-ca *mf* Sol-to'o som que'é pra me ver dan - çan - do

T 8 jo-sas que fi-cam de ca-ra pre - pa-ra que'a-go - ra é ho-ra do show das po-de- *mp*

B jo-sas que fi-cam de ca-ra quan-do to-ca *mp* que'a-go - ra é ho-ra do show das po-de-

50

Am7 B $\flat$ ¹³9 E7($\sharp$ 9) Am7 B $\flat$ ¹³9 E7($\sharp$ 9)

54

S ro-sas que des-cem'e re bo-lam a-fron-tam as fo go - sas so'as que'in - co mo-dam ex-pul-sam'as in-ve-

A a-té vo-cê vai fi car ba - ban - do pa-ra'o bai - le pra me ver dan - çan - do

T 8 ro-sas que des-cem'e re bo-lam a-fron-tam as fo go - sas so'as que'en - co mo-dam ex-pul-sam'as in-ve-

B ro-sas que des-cem'e re bo-lam a-fron-tam as fo go - sas so'as que'in - co - mo-dam ex-pul-sam'as in-ve-

54

Am7 B^{b13}₉ E 7(#9) Am7 B^{b13}₉ E 7(#9)

58

S jo-sas fi-cam de ca-ra quando to-ca— *mf* sol-to'o som que'é pra me ver dan - çan - do

A cha-ma'aten-ção a to-a— per-de'a li - nha fi-ca lou-ca— *mf* fi - ca lou -

T 8 jo-sas fi-cam de ca-ra quando to-ca— a - go - ra é ho-ra do show das po-de -

B jo-sas fi-cam de ca-ra quando to-ca— a - go - ra é ho-ra do show das po-de -

58

Am7 B^{b13}₉ E 7(#9) Am7 B^{b13}₉ E 7(#9)

62

S a-té vo-cê vai fi-car ba-ban-do pa-ra'o bai-le pra me ver dan-ça-n-do

A - ca Se não tá mais a von-ta-de sai por on-de'en-trei

T 8 ro-sas que des-cem re-bo-lam a-fron-tam as fo-go-sas só as que'in-co-mo-dam ex-pul-sam'as in-ve-

B ro-sas que des-cem re-bo-lam a-fron-tam as fo-go-sas só as que'in-co-mo-dam ex-pul-sam'as in-ve-

62

Am7 B^{b13}₉ E 7(#9) Am7 B^{b13}₉ E 7(#9)

66

S chama'aten-ção a to-a perde'a li-nha fi-ca lou-ca so'to'o som que'é pra me ver dan-çando

A Quando co-meço'adan-çar eu te'enlouque-ço'eu sei meu e-xér-ci-to'é pe-sado'agente tem poder

T 8 josas que fi-cam de ca-ra quan-do to-ca ah ah

B josas que fi-cam de ca-ra quan-do to-ca ah ah

66

Am7 B^{b13}₉ E 7(#9) Am7 B^{b13}₉ E 7(#9)

70

S a-té vo-cê vai fi - car ba - ban-do as fo - go-sas pa-ra'o bai - le ex-pul-sam'as in-ve-

A — a-me-a - ça coi-sas do ti-po vo-cê vai... ex-pul-sam'as in-ve-

T 8 ah — cha-ma'a-ten-ção —

B ah — cha-ma'a-ten-ção —

70

Am7 B^{b13}₉ E 7(#9) Am7 B^{b13}₉ E 7(#9)

74

S jo-sas que fi - cam de ca-ra quan-do to - ca — *f* pre - pa-ra

A jo-sas que fi - cam de ca-ra quan-do to - ca — *f* pre - pa-ra

T 8 que fi - cam de ca - ra quan-do to - ca — *f* pre - pa-ra

B que fi - cam de ca - ra quan-do to - ca — *f* pre - pa-ra

74

Am7 B^{b13}₉ E 7(#9) Am7 B^{b13}₉ E 7(#9) A7#11